ROTEIRO HISTÓRICO DE PENEDO

A Fazenda Penedo e o Casarão Penedo: Um Legado do Ciclo do Café





A Fazenda Penedo, erguida em 1836 por Maria Benedita Gonçalves Martins, conhecida como "A Rainha do Café", representa um capítulo importante na história do Vale do Paraíba. Sua localização estratégica, próxima ao imponente Pico do Penedo, aliada à deslumbrante vista, contribuíram para seu sucesso durante o período áureo do café no Brasil. Maria Benedita, era uma mulher influente e visionária, apaixonada pela cultura. Sua fazenda era palco de grandes eventos e festividades.

Com o declínio da cafeicultura na região, o Casarão Penedo passou por diversas transformações. Durante algum tempo, foi utilizado como retiro espiritual pelo Mosteiro de São Bento. No entanto, em 1929, a propriedade foi adquirida por imigrantes finlandeses liderados por Toivo Uuskallio, dando início a uma nova fase na história do local.

Praça Finlândia: O Coração Cultural de Penedo



A Praça Finlândia é um verdadeiro refúgio verde no coração de Penedo. Sua localização privilegiada, em frente ao Casarão Penedo e ao Museu de Cultura Finlandesa, a torna um ponto de encontro para moradores e visitantes. O monumento em comemoração aos 50 anos da

imigração finlandesa na região é uma obra inspiradora, que reflete a essência da cultura finlandesa e sua conexão com Penedo. As aves migratórias esculpidas na obra simbolizam não apenas a jornada física dos imigrantes, mas também a busca por um lar e a renovação constante da vida.

Avenida Finlândia e o Clube Finlândia: Guardiões da Tradição





A Avenida Finlândia é mais do que uma simples rua; é um elo entre o passado e o presente de Penedo. É onde encontramos a primeira sede do Clube Finlândia, fundado em 1952 como um centro de preservação da cultura finlandesa. O clube, ao longo dos anos, tornou-se um símbolo de identidade para a comunidade finlandesa e um ponto de encontro para celebrar tradições, promover eventos e fortalecer laços comunitários. Com a inauguração da nova sede do clube e do Museu de Cultura Finlandesa, Penedo se tornou um polo cultural vibrante, onde as tradições do passado encontram espaço para florescer no presente.



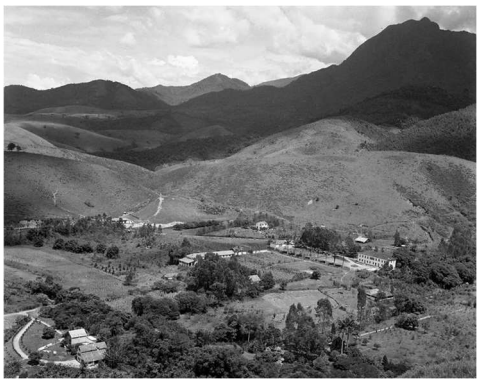
Galeria Eila e Martti Ampula: Um Espaço para a Arte e a Cultura



A Galeria Eila e Martti Ampula é um tesouro escondido em Penedo, onde a arte e a cultura finlandesa ganham vida. Fundada pelos artistas finlandeses Eila e Martti Ampula, a galeria abriga uma coleção impressionante de obras de arte e exposições que refletem a rica herança cultural da Finlândia. Entre as preciosidades expostas, destacam-se as tapeçarias finlandesas, conhecidas por sua beleza intricada e suas cores vibrantes. Cada tapeçaria conta uma história única, transmitindo tradições e mitologias finlandesas que encantam os visitantes.

Além das tapeçarias, a Galeria Eila e Martti Ampula também é lar de um autêntico tear finlandês, onde os visitantes podem testemunhar a arte do tecelão em ação. O tear finlandês é uma peça fundamental da cultura finlandesa, utilizado há séculos para criar tecidos de alta qualidade e beleza incomparável. Ao observar o tecelão em seu ofício, os visitantes têm a oportunidade de apreciar a habilidade e a dedicação necessárias para produzir essas obras de arte únicas.

A Jornada e o Legado da Colônia Finlandesa em Penedo



Toivo Uuskallio, idealizador e fundador da Colônia Finlandesa em Penedo, descreveu em seu livro "Matkalla Kohti Tropiikin Taikaa" (Na Viagem em Direção à Magia do Trópico) o chamado misterioso que o levou a deixar sua terra natal e imigrar para o Sul longínquo. Em 1927, acompanhado de sua esposa Liisa e três rapazes, embarcou para o Brasil em busca de uma vida

mais natural, adotando uma alimentação vegetariana e a abstenção total de bebidas alcoólicas, chá e café.



Após um período de aclimatação no Rio de Janeiro, Uuskallio e seu grupo foram contratados para trabalhar em uma propriedade rural do Mosteiro de São Bento, em Três Poços, nas proximidades da atual Volta Redonda, Estado do Rio de Janeiro. Esse trabalho proporcionou aos agricultores finlandeses o início do conhecimento da cultura brasileira e o contato com outras propriedades para uma futura implantação de sua colônia.

Com o apoio do Pastor Pennanen e de Mikko Airila, Uuskallio iniciou uma campanha de divulgação e recrutamento, com artigos na imprensa e conferências, para angariar recursos. Em 28 de janeiro de 1929, a Colônia Finlandesa adquiriu a Fazenda Penedo, localizada em Itatiaia, até então distrito da cidade de Resende. Entre 1927 e 1940, cerca de 296 finlandeses chegaram ao Brasil, estabelecendo-se na colônia.

Penedo inicialmente enfrentou desafios, mas aos poucos começou a prosperar. Os colonos praticavam uma lavoura de subsistência e cultivavam viveiros de mudas de laranja, que se tornaram a principal fonte de renda. A queda da indústria da laranja na Baixada Fluminense fez com que buscassem outras alternativas, como o cultivo de tomate e a criação de galinhas. Surgiu então uma cooperativa informal, que deu origem ao atual Clube Finlândia, fundado em 1943.



A hotelaria em Penedo teve seu início na década de 30, quando a colônia finlandesa, com seus costumes e tradições, atraiu turistas. As antigas pensões deram lugar a uma rede de hotéis e

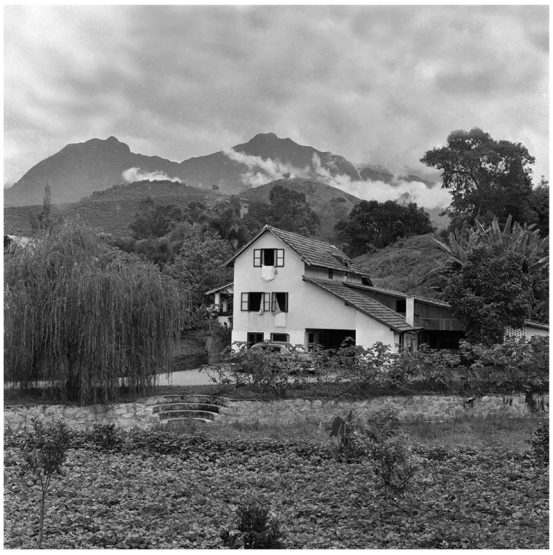
restaurantes. Hoje, o turismo é focado em casais românticos com mais de 30 anos, que apreciam queijos, vinhos e a cultura finlandesa preservada pelo Clube Finlândia e pelo Museu Finlandês da Dona Eva.

O legado da Colônia Finlandesa vive nas tradições e na cultura de Penedo, lembrando-nos da importância de viver em harmonia com a natureza e cultivar uma relação de respeito e cuidado com o meio ambiente e todos os seres vivos que nele habitam.



Pousadas Tradicionais: Onde a História se Hospeda

As pousadas tradicionais de Penedo são mais do que simples estabelecimentos de hospedagem; são testemunhas vivas da história e da cultura local. A Pousada Penedo, fundada na década de 1930 por Toivo Uuskallio, e a Pousada das Duas, hoje conhecida como Hotel Pequena Suécia, são exemplos de hospitalidade e charme que remontam às raízes da vocação turística da região. Ao se hospedar nessas pousadas, os visitantes têm a oportunidade de vivenciar a história de Penedo em primeira mão, mergulhando em um passado repleto de tradição e encanto.



Um Panorama Geral: Penedo, Um Tesouro Cultural a Ser Descoberto

Em resumo, o Centro Histórico de Penedo é muito mais do que um conjunto de monumentos e edifícios antigos; é um tesouro cultural que aguarda ser descoberto. Cada rua, praça e edifício contam uma história única, convidando os visitantes a mergulhar em um passado rico e vibrante, enquanto celebram o presente e olham para o futuro com esperança e gratidão pela herança deixada por aqueles que vieram antes de nós.

Penedo é um lugar onde história e natureza se encontram para criar um destino turístico único. A fusão da herança finlandesa com a hospitalidade brasileira torna Penedo especial, preservando tradições e celebrando a cultura. Seja explorando a história da Fazenda Penedo, participando de um baile finlandês ou simplesmente apreciando a beleza natural da região, Penedo oferece uma experiência inesquecível para todos os visitantes.



FONTES

Websites

1. **Casarão Penedo**: https://casaraopenedo.com.br/
2. **Hotel Pequena Suécia**: https://www.pequenasuecia.com/
3. **Museu Finlandês**: https://museufinlandes.clubefinlandia.com.br/
4. **Clube Finlândia**: https://www.clubefinlandia.com.br/
5. **Mapa de Cultura**: http://mapadecultura.com.br/
6. **Penedo Turismo e Informações**: https://penedo.com/
7. **TV Penedo**: https://tvpenedo.com.br/
8. **Pousada Penedo**: https://www.pousadapenedo.com/histria

Livros

1. HILDÉN, Eva. **A Saga de Penedo – A história da colônia finlandesa no Brasil**. 1989.
2. FAGERLANDE, Sérgio Moraes Rego; AALTONEN, Timo. **PENEDO 90 anos: Histórias da colônia finlandesa**. 2019.
3. BORGES, Célia (Org.). **Revista da Academia Itatiaiense de História**. N°. 1. 2005.

Fotos

1. **Museu Finlandês**: https://museufinlandes.clubefinlandia.com.br/
2. **Thiago Ferreira**